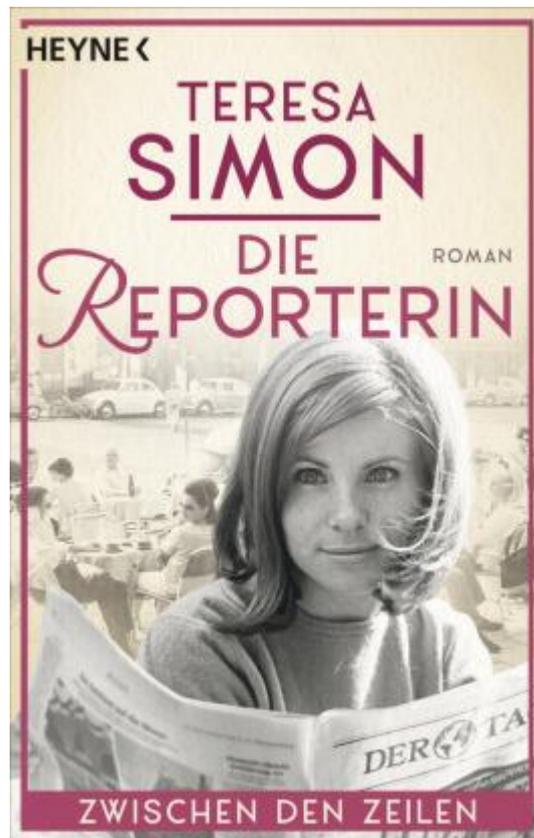


## Romane im Oktober

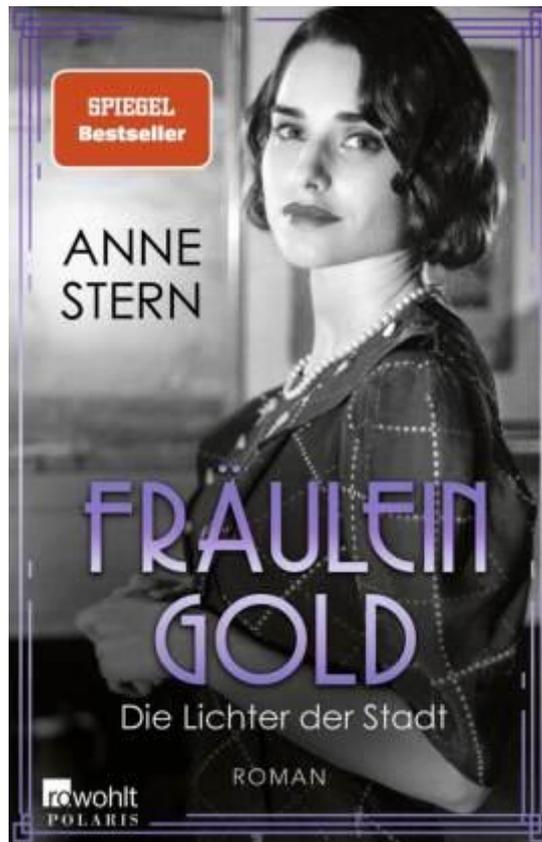


Simon, Teresa

### Die Reporterin - Zwischen den Zeilen

**ine Frau verfolgt Anfang der 60er Jahre ihren Traum - gegen sämtliche Hindernisse.**

München, Anfang der 60er Jahre. Zur damaligen Zeit durfte sich der Nachwuchs noch nicht selbst verwirklichen wie heutzutage, sondern die beruflichen Wege waren entweder vorbestimmt oder die Eltern wussten, was man zu arbeiten hatte. So geht es auch der sympathischen Protagonistin Marie-Louise mit 22 Jahren - ihre Eltern planen und hoffen, dass sie die eigene Drogerie übernimmt und zumindest Pharmazie studiert, doch sie hat ein ganz anderes Ziel: Sie will Reporterin werden! Gegen einige Widerstände und Widrigkeiten kommt sie ihrem Traum nah, und man darf, während man durch den lebhaften und angenehmen Schreibstil fliegt, Marie-Louise bei der Verwirklichung ihres Traumes begleiten. Natürlich läuft nicht alles reibungslos, es gibt Hürden und Hindernisse, es werden Tränen vergossen, das Leben geht seinen Weg. Aber Malou, wie sie später heißt, erlebt auch die schönen Momente ihres Berufes und nicht nur Malou wächst einem richtig ans Herz. Für Spannung ist natürlich auch gesorgt, besonders wenn es dabei um ein Familiengeheimnis geht. - Ein toller Auftakt zu einer Reihe, Malou verfolgt man gerne weiter in ihrem Leben, so sympathisch, spannend und gut die Geschichte bis hierher erzählt ist!



Stern, Anne

**Fraulein Gold: Die Lichter der Stadt**

Sehnsüchtig erwartet: Band 6 der Nr.-1-Bestsellerreihe um die Berliner Hebamme mit Herz und Spürnase.

Berlin, 1929: Hulda Gold arbeitet als Hebamme in einer Mütterberatungsstelle in Schöneberg. Für ihre Schützlinge tut sie alles. Aber sie muss auch für sich und ihre kleine Tochter Meta kämpfen, denn das Leben als alleinerziehende, ledige Mutter ist selbst in ihrem Heimatkiez alles andere als leicht. Als sie eine junge Schauspielerin am berühmten Theater am Nollendorfplatz betreut, lernt sie eine neue Facette ihres Viertels kennen: die faszinierende Welt der Künstlerinnen und Bühnenstars, in der nichts ist, wie es scheint. Doch mit der beginnenden Weltwirtschaftskrise kämpft auch das Theater ums nackte Überleben. Als es zu einer seltsamen Einbruchsserie im Viertel kommt, ist Hulda alarmiert, denn nicht nur einer ihrer Freunde ist von der Gefahr direkt betroffen. Sie beginnt, Nachforschungen anzustellen, und muss all ihren Mut und ihren unerschütterlichen Gerechtigkeitsinn unter Beweis stellen - nicht nur für sich selbst, sondern auch für Meta.



Lorentz, Iny

**Die junge Wanderhure**

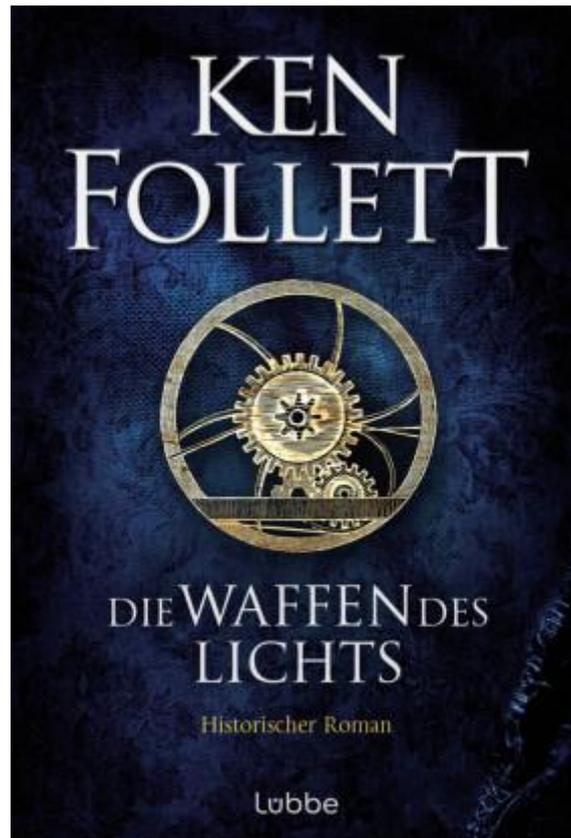
Teil 9 der historischen Bestseller-Serie um die Wanderhure Marie:

In Iny Lorentz\_ Mittelalter-Roman »Die junge Wanderhure« erfahren wir endlich, wie aus der hilflosen Kaufmannstochter Marie Schärer die mutige Frau wurde, die ihr Schicksal aus eigener Kraft wendet.

Konstanz im Jahr 1410: Nach dem bitteren Verrat durch ihren adligen Verlobten, der nur an ihr Vermögen wollte, wird die schöne Kaufmannstochter Marie entehrt und schwer verletzt aus der Stadt gejagt. Die Wanderhure Hiltrud findet sie und nimmt sich ihrer an. Zunächst sehnt Marie den Tod herbei, um all die Not und das Elend hinter sich lassen zu können. Mit der Zeit begreift sie aber, dass ihr Tod den endgültigen Triumph ihrer Feinde bedeuten würde. Um sich die Hoffnung auf Vergeltung zu erhalten, beschließt Marie, nicht aufzugeben, auch wenn sie dafür ihren Körper verkaufen und ein Leben in Schande führen muss.

In den drei Jahren, die nun folgen, geht Marie förmlich durch die Hölle. Ihr Lebenswille ist jedoch stark genug, um alles zu ertragen, denn sie weiß eines. Der Tag wird kommen, an dem sie ihren Peinigern erneut gegenüber treten und endlich Rache nehmen kann ...

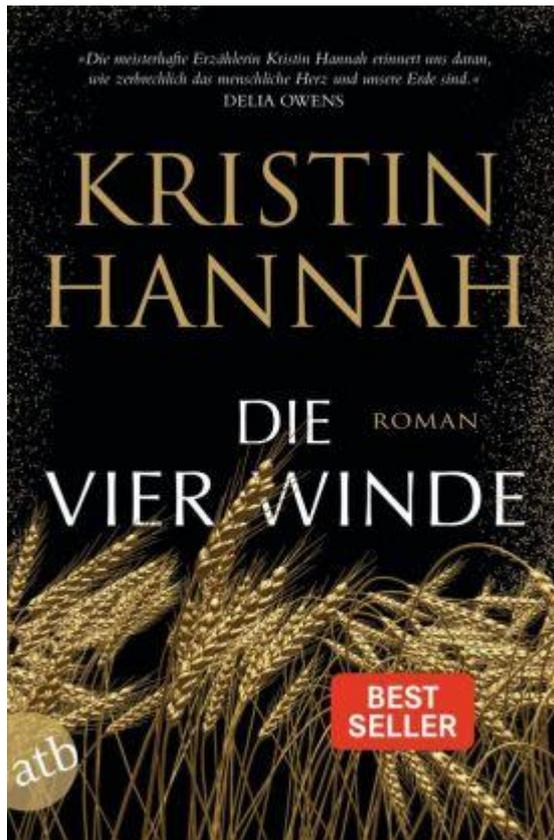
»Die Wanderhuren-Reihe« ist die erfolgreichste historische Serie aus dem deutschen Mittelalter. Dramatisch, hochspannend und emotional lässt uns Bestseller-Autorin Iny Lorentz am Schicksal der Wanderhure Marie teilhaben.



Follett, Ken

**Die Waffen des Lichts**

Willkommen zurück in KINGSBRIDGE! Mit seinem neuesten Roman läutet Ken Follett für die Menschen in Kingsbridge eine neue Ära ein. Eine Ära, in der Tradition und Fortschritt aufeinanderprallen, Klassenkämpfe in alle Teile der Gesellschaft vordringen und der gesamte Kontinent von einem erbitterten Krieg erfasst wird: die Zeit der Industrialisierung. Fortschritt und Niedergang. Ein industrieller Wandel, wie ihn die Welt noch nicht gesehen hat, ergreift ganz England, auch Kingsbridge, und nimmt denjenigen, die in den Garn- und Tuchmanufakturen arbeiten, die Grundlage ihrer Existenz. Gefährliche neue Maschinen ersetzen die Arbeit von Hand und reißen Familien auseinander. Krieg und Befreiung. Während die Herrschenden in England alles dafür tun, um ihr Land zur dominierenden Wirtschaftsmacht zu formen, greift in Frankreich Napoleon Bonaparte nach der Macht. Bald schon dürstet es ihn nach mehr: Spanien, die Niederlande, ganz Europa. Ein großer internationaler Konflikt bahnt sich an, immer mehr Männer ziehen in den Krieg. Zugleich stellt sich eine Gruppe von Kingsbridgern - darunter Spinnerin Sal Clitheroe, Tuchhändler Amos Barrowfield, Weber David Shoveller und Kit, Sals ebenso erfinderischer wie eigenwilliger Sohn - dem Kampf einer ganzen Generation. Sie streben nach Bildung und Wissen und kämpfen für eine Zukunft ohne Unterdrückung ... Fortschritt und Niedergang, Krieg und Befreiung, Liebe und Verrat - in seinem fünften Kingsbridge-Roman rückt Ken Follett erneut ein großes, zeitloses Thema in den Mittelpunkt: den Kampf um Bildung und Meinungsfreiheit.



Hannah, Kristin

**Die vier Winde**

»Ein Roman zur rechten Zeit über den Wert und die Zartheit der Natur.« Delia Owens

Texas, 1934: Seit der Weltwirtschaftskrise sind Hunderttausende arbeitslos, und in den Ebenen der Prärie herrscht Dürre - zu viel wurde gerodet, nach Missernten droht das Land von Sandstürmen davongetragen zu werden. In dieser unsicheren, gefährvollen Zeit muss Elsa Martinelli eine schwere Entscheidung treffen: Soll sie um das Land kämpfen, das sie liebt und das die Heimat ihrer Familie ist? Oder soll sie mit ihren Kindern wie so viele andere nach Westen ziehen? Dann bleibt Elsa keine Wahl mehr, doch die Flucht nach Kalifornien birgt neue Gefahren in sich. Aber auch die Hoffnung auf ein neues Leben - und eine neue Liebe.

Der Weltbestseller über eine menschengemachte Umweltkatastrophe, die Suche nach Heimat und den Mut einer Frau.

»Die meisterhafte Erzählerin Kristin Hannah erinnert uns daran, wie zerbrechlich das menschliche Herz und unsere Erde sind.